

План по самообразованию
по теме
«Развитие творческих способностей у
дошкольников через нетрадиционные
техники в изодеятельности»

Воспитатель: Орлова И.Н.

Р.п. Даниловка

2022 г.

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир.

Изодеятельность – очень интересный и в тоже время сложный процесс.

Нетрадиционные техники — это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться.

В основу опыта, использования нетрадиционных изобразительных техник положена идея обучения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на искреннем интересе дошкольника в выполнении творческого задания с использованием нетрадиционных техник изображения. Такое задание ставит ребенка в позицию творца, активирует и направляет мысли детей, вплотную подводит к черте, за которой может начаться зарождение собственных художественных замыслов.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка :

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, а также развитию детского изобразительного творчества.

Цель: развитие у детей творческих способностей и формирование интереса к нетрадиционному рисованию. Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

Задачи:

1. Изучить и систематизировать учебную, справочную, научно-методическую литературу по данному вопросу;
2. Развивать интерес к различным техникам нетрадиционного художественного творчества;

3. Прививать умение производить точные движения кистью, нетрадиционными материалами;
4. Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей;
5. Учить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования;
6. Повысить компетентность родителей в значимости творческого развития детей дошкольного возраста.

Средства обучения: наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
- показ способов действия;
- игровые приемы;
- совместный анализ выполненной работы.

Форма обучения:

специально организованная непосредственно образовательная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования.

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- ✓ игра, которая является основным видом деятельности детей;
- ✓ сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма;
- ✓ решение проблемной ситуации, просьба о помощи;
- ✓ музыкальное сопровождение.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

Форма подведения итогов: диагностическое обследование детей по усвоению программы.

Предполагаемый результат:

1. У детей повысится уровень художественных способностей;
2. Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы;
3. Освоят технику нетрадиционного рисования.

Сроки Содержание работы Формы работы

(с детьми, с педагогами, с родителями) Практические выходы (рефераты, доклады, открытый просмотр, выставка работ и т. д.)

I. Теоретический этап

2022-2025 Составление перспективного плана, направленного на решение проблемы. Подбор материалов для работы, пособий. Составление картотеки игр.

Составление консультаций для родителей и педагогов.

II. Практический этап

2022-2025 Ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования.

Консультации для родителей, педагогов ДОУ. Организация занятий, бесед с детьми.

Использование видеоматериалов.

Оформление уголка для родителей. Папки-передвижки для родителей по данной теме.

Консультации для педагогов по теме самообразования.

III. Заключительный (аналитический)

май

2025 Подведение итогов работы, анализ результатов. Проведение контрольной диагностики, используя метод наблюдения, упражнения. Оформление папки по теме самообразования.

Предполагаемый результат:

1. У детей повысится уровень художественных способностей;
2. Дети приобретут ценный опыт творческого воплощения замыслов, освоят правила безопасности во время работы;
3. Освоят технику нетрадиционного рисования.

Форма отчётности: оформление накопительной папки по теме.

Литература:

1. Цквитария Т. А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ». – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 128с.
2. А. В. Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду – СПб. : КАРО, 2007. – 96 с.

3. Р. Г. Казакова, Рисование с детьми дошкольного возраста. Под ред. Р. Г. Казаковой – М. : ТЦ Сфера, 2006. – 128с.

4. К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет»

5. О. М. Сахарова «Я рисую пальчиками»

6. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки»

Педагогическая диагностика

Уровень подготовки знаний воспитанников ДОО можно также определить, воспользовавшись разработкой д-ра пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критериооценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Анализ продукта деятельности

1. *Форма*: 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма неудалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. *Композиция*: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция непродумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

3. *Цвет*: 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. *Ассоциативное восприятие пятна*: 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки:* 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл - рисует однотипно, материалы использует неосознанно.
2. *Регуляция деятельности:* 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. *Уровень самостоятельности, творчества:* 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 0-8 – низкий уровень; 9-16 – средний уровень; 17-21 – высокий уровень.

Перспективное планирование по теме самообразования

План работы по самообразованию на 2022-2023 учебный год

Сентябрь – май Подбор и изучение методического материала по данной теме. Подбор материалов для занятий с детьми. Составление картотеки игр для развития воображения по изобразительной деятельности.

Октябрь Консультация для родителей «Развиваем руку ребенка». Беседа «Нетрадиционные техники рисования». Рисование пальцами «Компот из ягод». Разучивание пальчиковой гимнастики «Киска кисточку взяла».

Ноябрь Консультация для родителей «Рисование пальчиковыми красками». Чтение сказки «Школа необычных художников». Д/и «Неоконченный рисунок». Рисование руками «Огуречик, огуречик».

Декабрь Д/и «Три краски». Рисование ладошками «Крошки-осьминожки». Выставка детских рисунков для родителей.

Январь Буклеты для родителей «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ РИСОВАНИЮ». Беседа: «Профессия – художник». Рисование «Украшь рукавицу» по замыслу. Д/и «Рисование по воображению».

Февраль Консультация для родителей «Рисование нетрадиционными способами». Чтение «О том, как двое друзей Волшебную Страну в разные цвета раскрасили» Л. Ардалионов. Печать листьями «Волшебный лес».

Март Просмотр презентации «Художники о весне». Д/и «Волшебные картинки». Рисование различными техниками «Весенние цветы». Выставка детских рисунков для родителей.

Апрель Буклеты для родителей «Творческие игры на развитие воображения у дошкольников по изобразительной деятельности». Рисование ватными палочками «Одуванчики». Чтение «Разноцветная книга» С. Маршак.

Май Д/и «Чудесный лес». Рисование печатью «Гусеница». Просмотр презентации «В гостях у художника». Выставка детских рисунков для родителей.

на 2023 – 2024 уч. год.

Средняя группа.

Сентябрь

| Работа с детьми | | | | |
|---------------------|----------------------|--------------------|--|---|
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | «Компот из ягод» | Рисование пальцами | Познакомить детей с техникой пальчикового рисования. Развивать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук. | Гуашь в мисочках различных цветов, влажные салфетки, иллюстрации. |
| 2. | «Огуречик, огуречик» | Рисование руками | Познакомить детей с техникой рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание. | Гуашь в мисочках зеленого цвета, влажные салфетки, иллюстрации. |
| Работа с родителями | | | Консультация для родителей «Развиваем руку ребенка» | |
| Работа с педагогами | | | | |
| Работа с социумом | | | | |

Октябрь

| Работа с детьми | | | | |
|-----------------|--------------|---------------------|--|---|
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 2 | "Зонтики " | Обрывная аппликация | - закреплять умение работать с бумагой; - познакомить учащихся с новым приёмом работы с бумагой: «обрыванием»; - научить выполнять работу в технике обрывной аппликации; - развивать творческие способности, воображение, фантазию детей; - развивать мелкую моторику, | Цветная бумага, клей, влажные салфетки, шаблон для аппликации, образец. |

| | | | | |
|---------------------|---------|---------------------|---|---|
| | | | аккуратность при работе с клеем; - воспитывать терпение, уверенность в своих делах. | |
| 2. | «тучка» | Обрывная аппликация | продолжать учить детей выполнять аппликацию в технике обрывания, закреплять аккуратное наклеивание; развивать мелкую моторику рук, творческие способности, внимание, воображение. | Цветная бумага, клей, влажные салфетки, шаблон для аппликации, образец. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских работ для родителей. Консультация для родителей «Рисование пальчиковыми красками» | |
| Работа с педагогами | | | | |
| Работа с социумом | | | | |

Ноябрь

| Работа с детьми | | | | |
|-----------------|------------------------------------|-----------------|--|---|
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | «Волшебный лес» | Печать листьями | Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Упражнять смешивать краски прямо на листьях при печати. Учить рисовать лес, передавая его характер используя лисья-штампы как средство выразительности. | Листья деревьев разной величины. Гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрации. |
| 2. | «Деревья с разноцветными листьями» | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Бумага, цветная гуашь, листья, кисти, поролон. |

| | |
|---------------------|--|
| Работа с родителями | Выставки детских рисунков для родителей. |
| Работа с педагогами | |
| Работа с социумом | |

Декабрь

| Работа с детьми | | | | |
|---------------------|-------------------------------|---|--|--|
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | «Чудо-узор» | Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками. | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять узоры. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Лист бумаги, поролон, пенопласт, цветная гуашь. |
| 2. | «Украсть рукавицу» по замыслу | Различные | Закреплять умение самостоятельно использовать знакомые нетрадиционные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. | Лист бумаги формы рукавицы, гуашь, кисть, ватные палочки, поролон. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | | | |
| Работа с социумом | | | | |

Январь

| Работа с детьми | | | | |
|-----------------|---------------|-------------------|---|--|
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | «Моя любимая» | Рисование мыльной | Упражнять в технике рисования мыльной пеной при составлении | Акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для |

| | | | | |
|---------------------|--------------|-----------|--|------------------------------------|
| | игрушка» | пенной. | единой композиции. | коктейля, бумага, карандаш, кисть. |
| 2. | «Зимний лес» | Монотипия | Закреплять умение детей передавать в рисунке красоту зимнего леса. Развивать чувство композиции. | Краски, кисточка, бумага. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | | | |
| Работа с социумом | | | | |

Февраль

| Работа с детьми | | | | |
|---------------------|-------------------|--|---|-------------------------------------|
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | Подарок для папы» | Печать по трафарету, рисование пальчиком | Закреплять умение пользоваться знакомыми нетрадиционными техниками рисования. Учить располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции. | Открытка, гуашь разного цвета. |
| 2. | «Салют» | Набрызг | Упражнять разбрызгивать краску по чистому листу. Учить подрисовывать недостающие линии кисточкой. | Старые зубные щетки, гуашь, бумага. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. Консультация для родителей «Значение рисования нетрадиционными способами» | |
| Работа с педагогами | | | | |
| Работа с социумом | | | | |

Март

| Работа с детьми | | | | |
|-----------------|---------------------|---------------------|--|--|
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | «Открытка для мамы» | Печать по трафарету | Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка». | Гуашь различных цветов, мисочки для краски, влажные салфетки, картон |

| | | | | |
|---------------------|------------------|--------|---|---|
| | | | Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать глазомер. | гофрированный. |
| 2. | «Весенние цветы» | Разные | Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение. | Гуашь различных цветов, мисочки для краски, влажные салфетки, кисти, поролон, ватные палочки. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | | | |
| Работа с социумом | | | | |

Апрель

| Работа с детьми | | | | |
|---------------------|-------------------|---|--|---|
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | «Ежики на опушке» | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой. | Закреплять умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. | Тонированная бумага, гуашь в мисочках зелёного и коричневого, голубого цветов, жесткая кисть, салфетки, муляжи. |
| 2. | «Кошечка» | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном. | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. | Бумага белая, жесткая кисть, поролон, цветная жидкая гуашь, трафареты, иллюстрации. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | | | |
| Работа с социумом | | | | |

Май

| Работа с детьми | | | | |
|---------------------|------------------|-----------------------------|--|--|
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | «Одуванчики» | Рисование ватными палочками | Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали. Развивать чувство композиции. | Иллюстрации одуванчиков, гуашь зелёная и желтая в мисочках, ватные палочки. |
| 1. | «Веточка сирени» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать чувство композиции. | Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, гуашь зелёная и сиреневая в мисочках, ватные палочки, кисти. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | | Консультация для педагогов «Организация детского творчества летом» | |
| Работа с социумом | | | | |

Перспективное планирование по теме самообразования

на 2024 – 2025 уч. год.

Старшая группа.

Сентябрь

| Работа с детьми | | | | |
|---------------------|------------------|--|--|---|
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | «Осенний ковер» | Печать листьями | Закрепить умение работать с техникой печати листья. Упражнять смешивать краски прямо на листьях при печати. Учить рисовать красоту осеннего пейзажа, передавая его характер используя листья-штампы как средство выразительности. | Листья деревьев разной величины. Гуашь в мисочках, салфетки, белая бумага, иллюстрации. |
| 2. | «Веточка рябины» | Рисование пальчиками, печать листьями. | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди) | Гуашевые краски, альбомные листы, кисточки, влажные салфетки, веточка рябины в вазе. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | | | |
| Работа с социумом | | | | |

Октябрь

| Работа с детьми | | | | |
|-----------------|-------------------|-------------------------|--|---|
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 2 | «Грибы на опушке» | Тычок жесткой полусухой | Создание сюжетных композиций из круп. Развитие чувства цвета и композиции. | Бумага, крупы, акварельные краски, жесткая кисть, салфетки, |

| | | | | |
|---------------------|-------------------------|---|--|---|
| | | кистью, оттиск смятой бумагой, рисование крупами. | Закреплять умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями. | муляжи грибов. |
| 2. | «Что созрело в огороде» | Различные | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умения работать над композицией рисунка — равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства, находить для предметов величину, соответствующую величине данного листа бумаги. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Бумага, цветная гуашь, листья, кисти, поролон, штампы овощей. |
| Работа с родителями | | Выставки детских рисунков для родителей. Консультация для родителей «Путешествие в страну рисованию» | | |
| Работа с педагогами | | | | |
| Работа с социумом | | | | |

Ноябрь

Работа с детьми

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
|-------|----------------------|---|---|--|
| 1. | «Дымковская игрушка» | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной | Совершенствовать умение детей в различных нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умения детей передавать характер и особенности дымковских народных игрушек, | Бумага, жесткая кисть, поролон, ватные палочки, цветная жидкая гуашь, иллюстрации. |

| | | | | |
|---------------------|--|--|---|---|
| | | бумагой, поролоном, ватными палочками. | характер узора, его цветовую гамму, развивать самостоятельность, творчество, совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Развивать чувство композиции. | |
| 2. | «Мое любимое дерево в разное время года» | Оттиск печатками, листьями, пенопластом, рисование пальчиками. | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. | Лист бумаги, листья-штампы, пенопласт, цветная гуашь. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | | | |
| Работа с социумом | | | | |

Декабрь

Работа с детьми

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
|-------|------------------------------|------------------|---|--|
| 1. | «Домашнее животное – собака» | Различные | Закреплять умение самостоятельно использовать знакомые нетрадиционные техники рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук. Учить наносить отпечатки по контуру рисунка. | Лист бумаги, жесткая кисть, салфетки, гуашь, ватные палочки, поролон, иллюстрации. |
| 2. | «Сказочный лес» | Рисование солью. | Учить создавать рисунки используя клей ПВА и соль. Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность. | Альбомная бумага, клей ПВА, соль. |

| | |
|---------------------|---|
| Работа с родителями | Выставки детских рисунков для родителей. Консультация для родителей «Что означают рисунки детей» |
| Работа с педагогами | |
| Работа с социумом | |

Январь

Работа с детьми

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
|-------|-----------------------|--|--|--|
| 1. | «Зимний лес» | Рисование восковыми мелками, свечой. | Вызвать интерес детей к выполнению задания невидимыми материалами. Развивать воображение, самостоятельность планирования своего замысла. | Бумага, восковые мелки, кисть, акварельные краски. |
| 2. | «Волшебный аквариум»» | Печать по трафарету, пальцами, листьями. | Закреплять умение детей передавать в рисунке красоту подводного мира. Развивать чувство композиции. | Краски, листья, трафареты, бумага. |

| | |
|---------------------|--|
| Работа с родителями | Выставки детских рисунков для родителей. |
| Работа с педагогами | |
| Работа с социумом | |

Февраль

Работа с детьми

| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
|-------|---------------------|--|---|--|
| 1. | «Сюрприз для папы» | Печать по трафарету, рисование пальчиком | Закреплять умение пользоваться знакомыми нетрадиционными техниками рисования. Учить располагать изображения на листе. Развивать чувство композиции. | Открытка, гуашь разного цвета, трафареты. |
| 2. | «Разноцветные шары» | Рисование мыльной пеной | Упражнять в технике рисования мыльной пеной при составлении единой композиции. Закреплять умения подрисовывать | Акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, |

| | | | | |
|---------------------|--|--|---|--------------------------|
| | | | недостающие линии кисточкой. | бумага, карандаш, кисть. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. Консультация для родителей «Пластилиновая живопись» | |
| Работа с педагогами | | | Консультация по нетрадиционным техникам рисования для воспитателей «Рисование с детьми 3-7 лет методом тычка» | |
| Работа с социумом | | | | |

Март

| Работа с детьми | | | | |
|---------------------|----------------------------|-----------------------------|--|---|
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | «Букет незабудок для мамы» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить дорисовывать недостающие детали кисточкой. Развивать аккуратность, чувство композиции. | Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой, гуашь белая, голубая, желтая в мисочках, кисти, ватные палочки. |
| 2. | «Какого цвета весна» | Кляксография | Учить создавать образ используя трубочку. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники. | Трубочка для коктейлей, краска кисти, вода. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | | | |
| Работа с социумом | | | | |

Апрель

| Работа с детьми | | | | |
|-----------------|--------------|----------|------------------------------|--------------------|
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | «Веселые | Граттаж. | Познакомить детей с техникой | Раскрашенные листы |

| | | | | |
|---------------------|-----------|----------|---|---|
| | матрешки» | | «гаттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества. | бумаги, покрытые черной гуашью, зубочистки. |
| 2. | «Море» | Граттаж. | Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «гаттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма. | Раскрашенные листы бумаги, покрытые черной гуашью, зубочистки, одноразовые вилки. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. Консультация для родителей «Пасхальные яйца необычной раскраски» | |
| Работа с педагогами | | | | |
| Работа с социумом | | | | |

Май

| Работа с детьми | | | | |
|---------------------|-----------------------|-----------------------------|---|--|
| № п/п | Тема занятия | Техника | Программное содержание | Оборудование |
| 1. | «Цветочная поляна» | Печатки из пластилина | Познакомить с техникой печать пластилином. Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки. | Иллюстрации цветов, гуашь разных цветов в мисочках, пластилин. |
| 2. | «Нарисуй, что хочешь» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение использование техники печать пластилином. Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Развивать воображение, художественное восприятие. | Гуашь разных цветов в мисочках, пластилин, кисти. |
| Работа с родителями | | | Выставки детских рисунков для родителей. | |
| Работа с педагогами | | | | |
| Работа с социумом | | | | |

Методическая работа

| | | |
|----------|--|--|
| Сентябрь | Проведение наблюдения и выявление уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям. | Заполнение таблицы наблюдения за детьми и выявление индивидуального уровня овладения изобразительной деятельностью по разным направлениям на начало учебного года. |
| Декабрь | Обобщение педагогического опыта работы по нетрадиционной технике рисования. | Подбор методического оснащения. Пополнение методической копилки. |
| Февраль | Составление анкет для проведения анкетирования на тему «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста» | Бланки анкет по данной теме. |
| Май | Проведение наблюдения и выявление уровня овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям. | Заполнение таблицы наблюдения за детьми и выявление индивидуального уровня овладения изобразительной деятельностью по разным направлениям на конец учебного года. |

Взаимодействие с родителями

| | | |
|----------|--|---|
| Сентябрь | <p>1. Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»</p> <p>2. Родительское собрание «Роль родителей в развитии творческих способностей»</p> | Буклеты для родителей «Как развивать творчество» |
| Октябрь | Консультация для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей» | Конспект консультации по теме: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей» |
| Ноябрь | Оформление папки-передвижки для родителей: «Рисование нетрадиционными способами» | Альбом с работами, выполненными в нетрадиционной технике. |
| Декабрь | <p>1. Мастер – класс для родителей по теме: «Рисуем без кисточки».</p> <p>2. Совместный праздник «Новый год»</p> | Выставка работ «Рисуют родители» |
| Январь | <p>1. Консультация для родителей: «Зимние искусства».</p> <p>2. Оформление художественной выставки «Зимушка - зима»</p> | Выставка совместных работ «Зимушка - зима» |
| Февраль | Памятка для родителей «Учите рисовать детей в нетрадиционной технике» | Буклет «Виды нетрадиционного рисования» |
| Март | Консультация для родителей «Рисовать - это важно!» | Листовка. Консультация для родителей «Рисовать – это важно!» |
| Апрель | Гостиная для родителей «Творим вместе» | Выставка совместных работ «Творим вместе» |
| Май | <p>1. Оформление альбома с творческими работами детей «Вот как мы можем!»</p> <p>2. Родительское собрание. Подведение итогов проекта. Результаты работы.</p> | <p>Альбом с детскими работами.</p> <p>Презентация «Мы любим рисовать!»</p> |

Работа с детьми

| | | |
|-----------------|--|---|
| <p>Сентябрь</p> | <p>1. Непосредственно образовательная деятельность «Ласковое солнышко» 2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Веселые шары» 3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Какого цвета предмет?»</p> | <p>Конспект занятия. Конспект занятия. Проведение игры.</p> |
| <p>Октябрь</p> | <p>1. Непосредственно образовательная деятельность «В саду созрели яблоки и груши» 2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Осеннее дерево» 3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Веселые мухоморы?»</p> | <p>Выставка рисунков. Конспект занятия. Конспект игры.</p> |
| <p>Ноябрь</p> | <p>1. Непосредственно образовательная деятельность «Веселые кляксы» 2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Гроздь рябины» 3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Дорисуй предмет»</p> | <p>Конспект занятия. Конспект занятия. Конспект игры.</p> |
| <p>Декабрь</p> | <p>1. Непосредственно образовательная деятельность «Снежинки» 2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Веселый снеговик» 3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Наряжаем ёлочку»</p> | <p>Конспект занятия. Конспект занятия. Конспект игры.</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| Январь | <p>1. Непосредственно образовательная деятельность «Собачка»</p> <p>2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Морозный узор»</p> | <p>Конспект занятия.</p> <p>Оформление выставки совместно с детьми «Зимушка – зима»</p> |
| Февраль | <p>1. Непосредственно образовательная деятельность «Конфеты в подарок для Мишутки»</p> <p>2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Галстук для папы»</p> <p>3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Составь узор»</p> | <p>Конспект занятия.</p> <p>Конспект занятия.</p> <p>Конспект игры.</p> |
| Март | <p>1. Непосредственно образовательная деятельность «Подарок маме»</p> <p>2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Красивая тарелочка для Федоры»</p> <p>3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Собери бусы»</p> | <p>Конспект занятия.</p> <p>Конспект занятия.</p> <p>Конспект игры.</p> |
| Апрель | <p>1. Непосредственно образовательная деятельность «Сказочное царство подводного мира»</p> <p>2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Звездное небо»</p> <p>3. Игровая деятельность: Дидактическая игра «Составь букет»</p> | <p>Конспект занятия.</p> <p>Оформление выставки совместно с детьми «Творим вместе»</p> <p>Конспект игры.</p> |
| Май | <p>1.Развлечение «В гостях у Весны»</p> <p>2. Закрепление пройденного материала с детьми.</p> <p>Оценка уровня овладения</p> | <p>Оформление альбома с творческими работами «Вот как мы можем!»</p> <p>Заполнение таблицы наблюдения за детьми и выявление индивидуального уровня</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям. | овладения изобразительной деятельностью по разным направлениям на конец учебного года. |
|--|--|--|

Самореализация

| | | |
|---|---|--|
| Ноябрь – май | Реализация программы по дополнительному образованию художественно – эстетической направленности, презентация результатов на родительском собрании. | Презентация «Вот как мы рисуем!» |
| Май В течение года. В течение года. | Отчет по теме самообразования. Участие в конкурсах в Интернете. Издательская деятельность (размещение материалов на образовательных сайтах, размещение своих разработок на сайтах в Интернете). | Выступление на педсовете. Распространение педагогического опыта в рамках педагогического сообщества. Статьи по теме самообразования, мастер-класс. |